



HARFENTAGE 2024

Samstag, 9. und Sonntag, 10. November 2024

Rhythmus und Melodie:
Workshop für Lateinamerikanische Harfenmusik

Das Wesen der Lateinamerikanischen Musik liegt in den zahlreichen unterschiedlichen Rhythmen und Tänzen, von welchen wir einige lernen werden. Begleitfiguren in der linken Hand, Melodiemotive und komplementäre Akkorde in der rechten Hand, in verschiedenen Harmonieschemen, sind nützliche Werkzeuge, auch in der Anwendung fürs Improvisieren und Spielen ohne Noten. Da die Harfe in Lateinamerika ohne Noten gelernt wird, steigen auch wir mit dem Spielen nach Gehör in den Workshop ein.



Gezeichnet von: Julia Cramer

Daniela Lorenz und die Harfe aus Paraguay

Daniela Lorenz hat die Lateinamerikanische Harfenmusik einem europäischen Publikum zugänglich gemacht. Seit über zwei Jahrzehnten tritt sie in Europa auf und hat die Musik Lateinamerikas auf zahlreichen Alben präsentiert. Die Harfe aus Paraguay ist ihr bevorzugtes Instrument. Auf ihr vermittelt sie virtuos eine einzigartige Musikkultur. Diese spezielle Harfe besticht durch ihren eindrucksvollen Klang und die damit verbundene Musik, welche mit ihren verwobenen, pulsierenden Rhythmen und berührenden Melodien das Publikum weltweit fasziniert und begeistert. Dank ihres fröhlichen Temperaments, ihrer besinnlichen Leidenschaft und brillanten Virtuosität ist die lateinamerikanische Harfenmusik besonders vielfältig und abwechslungsreich.



Teilnehmerzahl: begrenzt auf 25 Personen
Anmeldebedingung: alle, die mindestens 2 Jahre Harfenunterricht hatten.
Passive Teilnahme: (Zuschauen und Zuhören) ohne Harfe möglich.

Anmeldefrist: 12. Juli 2024

Kosten (inkl Verpflegung) für SuS der MSZU: Fr. 25.00
Kosten (inkl Verpflegung) für externe SuS: Fr. 50.00

Zeitplan:
Tag 1: 9-12 Uhr, 13-15 Uhr
Tag 2: 9.30-10.30 Uhr/ 11-12 Abschlusskonzert (öffentlich)

Ort: Vetropack Hall, Schaffhauserstrasse 106, 8180 Bülach

